

INSUPERABLE

Castillo de Soutomaior

SIENTE RÍAS BAIXAS

ESPAÑOL / ENGLISH



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



riasbaixas



Edita: Turismo Rías Baixas - Diputación de Pontevedra

Fotografías: Archivo Turismo Rías Baixas

Diseño y Maquetación: Anónimo Advertising

Depósito Legal: VG 418-2017



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA





Insuperable, Castillo de Soutomaior

Unexcelled, Castle of Soutomaior

SOUTOMAIOR **RÍAS BAIXAS**

Este conjunto arquitectónico, mitad fortaleza medieval, mitad palacio neogótico, es toda una joya de las Rías Baixas, no solo por su valor patrimonial, sino también por todas las leyendas que giran en torno a él. Insuperable.

This architectural structure, part medieval fortress and part Neo-Gothic palace, is one of the crown jewels of the Rías Baixas, not only because of its cultural value, but also because of all the legends surrounding it. Second to none.



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA





ÍNDICE / INDEX

- Pág. 7 **Los inicios**
The beginnings
- 9 **Etapa residencial**
Residential stage
- 11 **El parque**
The park
- 14 **Mapa**
Map
- 17 **Información**
Information



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



Xaríasbaixas

Los inicios

El Castillo de Soutomaior es un conjunto arquitectónico que consta de dos torres unidas por un edificio habitable y un patio de armas, rodeados por una doble muralla. Su origen se remonta al siglo XII durante el reinado de Alfonso VII y está vinculado con la figura de Paio Méndez Sorrede. En un primer momento fue concebido como una edificación fortificada de carácter militar hasta que en el siglo XV evoluciona de torre de defensa a fortaleza con doble recinto amurallado.

Su estratégico emplazamiento no se debe solo a la altura o a la inaccesibilidad. Sus principales ventajas nacen de encontrarse escondido ante las posibles invasiones realizadas por mar y a su capacidad para señorear las tierras de su feudo y a controlar las comunicaciones de sur a norte de la provincia.

Pedro Madruga

Pedro Álvarez de Soutomaior, más conocido como Pedro Madruga, fue el personaje más singular de los relacionados con el castillo. Convertido en leyenda por su intervención en múltiples episodios de la historia de Galicia, como sus enfrentamientos con los Irmandiños, la jerarquía eclesiástica y otras familias nobles; hizo de este castillo la base de sus correrías en el siglo XV, época de máximo esplendor de la Casa de Soutomaior. A él se debe la reconstrucción de la fortaleza tras ser destruida por las revueltas irmandiñas en el siglo XV.

The beginnings

The Castle of Soutomaior is an architectural structure consisting of two towers joined by a building housing the living space and the arms courtyard, surrounded by a double wall. The building dates back to the 12th century during the reign of Alphonse VII and is linked to the figure of Paio Méndez Sorrede. It was originally intended as a military and defense fortification until the 15th century, when it was transformed from a fortified tower into a fortress with a double-walled enclosure.

Blessed with a strategic location, not only because of its imposing height and inaccessible position, the castle had other important advantages. Set in the hills, it was hidden from sight, averting possible invasions by sea. Towering over the lands of its fiefdom, it was able to control communications from the south to the north of the province.

Pedro Madruga

Pedro Álvarez de Soutomaior, better known as Pedro Madruga, was the most unusual character related to the castle. He became a legend thanks to his involvement in many different episodes of Galician history, such as the confrontations with the “irmandiños”, the ecclesiastic hierarchy and other noble families. He used this castle as a base for his incursions in the 15th century, the golden age of the House of Soutomaior. He was responsible for the reconstruction of the fortress after it was destroyed during the “irmandiño” revolt in the 15th century.



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



Xarías Baixas

Etapa residencial

Tras tres siglos en declive y total abandono, a finales del siglo XVIII, adquirió carácter residencial cuando fue adquirido por el marqués de Mos, quien coloca su escudo de armas en la actual entrada sur.

En 1870, los marqueses de la Vega de Armijo lo transforman en residencia veraniega, convirtiéndolo en un palacio neogótico en el que destacan la capilla y la galería de damas. Ellos son también los responsables de la creación del parque y de los jardines que lo rodean, con el fin de dar grandes paseos (sobre todo cuando recibían la visita de Alfonso XII). Su heredera, María Vinyals y Correa, marquesa de Ayerbe, y su esposo el doctor Lluria construyen un sanatorio en las inmediaciones del castillo que hoy en día se ha convertido en Pousada, además de una serrería mecánica y un molino. Pero las actividades políticas de ambos les hacen perder la propiedad a principios del siglo XX, propiciando una vez más el progresivo abandono y deterioro de la fortaleza. No es hasta 1982 cuando la Diputación de Pontevedra adquiere el castillo y las propiedades que le rodean, llevando a cabo una gran rehabilitación del conjunto pero manteniendo siempre su estructura original.

Residential stage

After three centuries of decline and total abandonment, the castle was turned into a residence at the end of the 18th century after being purchased by the Marquis of Mos, who placed his coat of arms on what is now the south entrance.

In 1870 the Marquis and Marchioness de la Vega de Armijo made the castle their summer residence, converting it into a Neo-Gothic palace whose chapel and gallery, the “galería de damas”, are especially noteworthy. This noble couple was also responsible for creating the surrounding park and gardens, where they would take long, leisurely strolls (especially when they were visited by King Alphonse XII). Their heirs, María Vinyals y Correa, Marchioness of Ayerbe, and her husband, Doctor Lluria, built a hospital near the castle which today has become a Pousada, in addition to a mechanical sawmill and a mill. However, owing to the couple’s political activities, they lost the property at the beginning of the 20th century, once again causing the fortress to fall into disrepair and deteriorate.

It wasn’t until 1982, when the Provincial Government of Pontevedra acquired the castle and its surrounding properties, that a major renovation was carried out, although its original structure was maintained.



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



X riasbaixas

El parque

El parque y sus jardines datan de finales del siglo XIX, gracias a la iniciativa de sus propietarios, los marqueses de la Vega de Armijo, que deciden transformar el castillo en una casa residencial de verano. Durante este proceso nació uno de los jardines botánicos más importantes de Galicia.

Para conocer el parque en profundidad, hay tres opciones. Convertidos en rutas, estos tres itinerarios discurren por su jardín de camelias, por los viñedos o por el bosque que lo rodea.

The park

The park and gardens date from the late 19th century, thanks to an initiative taken by its proprietors, the Marquis and Marchioness de la Vega de Armijo, who decided to convert the castle into a residential or summer home. Out of this transformation process, one of the most important botanical gardens in Galicia was born. Three options are available to explore the park in depth. These three trails comprise itineraries that pass through the camellia garden, the vineyards and the surrounding woods.

LAS CAMELIAS. La flor de Oriente inunda de color el paisaje y es la protagonista indiscutible del jardín. Junto a castaños de más de 800 años de antigüedad, los camelios se cuentan por docenas. Los hay de hasta 25 variedades distintas, de diferentes colores, tamaños y formas; que acompañan al visitante desde la escalinata de acceso al parque. Al iniciar de nuevo el camino hacia el castillo se vislumbran los ejemplares centenarios que en su día tuvieron el privilegio de ser las primeras plantas de camelia de Galicia. Su veteranía añade atractivo a un jardín enmarcado en la Ruta de la Camelia y reconocido como Jardín de Excelencia Internacional en Camelia desde 2012. Pero en materia de veteranía hay una clara y única vencedora: la “camelia japónica” del siglo XIX, la más longeva de todo el parque. En total, más de 200 camelias encandilan al caminante.

LOS VIÑEDOS. El caldo de la vid es una parte importante de la idiosincrasia de las Rías Baixas y, en este caso, la zona de Soutomaior es reconocida por la elevada calidad de sus albariños. Al adentrarse en los viñedos del castillo se descubren espacios muy distintos: uno central, que muestra una planificación casi propia de un jardín; y otro más escarpado, al fondo de la propiedad.

EL BOSQUE. Un suelo menos fértil y poco profundo convertido en alfombra natural. Así es el terreno forestal de Soutomaior. Extenso y montañoso en su inicio, este itinerario entremezcla camelios y especies forestales de tal manera que el tránsito del jardín al bosque es muy suave. La capilla de San Caetano, un pequeño arroyo y unas hermosas vistas acompañan al caminante, que recibe la sombra y el cobijo de todo tipo de especies: arbustos ornamentales, castaños, robles, pinos, eucaliptos, liquidámbar, madroños y hasta laureles.

THE CAMELIAS. The flower of the Orient fills the landscape with color and it is unquestionably the main attraction of the garden. Along with the 800 year old chestnut trees, camellias abound. There are as many as 25 different varieties, in a myriad of colours, sizes and shapes and they accompany us on our way from the main staircase at the entrance into the park. Heading on the road towards the castle, we can see hundred-year-old specimens which, in their time, had the honour of being the first camellias planted in Galicia. Their seniority adds to the appeal of a garden located on the Camellia Route, and acclaimed as an International Camellia Garden of Excellence since 2012. But when it comes to seniority, there is only one champion: the 19th century “camellia japonica”, the longest living tree in the whole park. All in all, over 200 camellias dazzle the stroller.

THE VINEYARDS. The fruit of the vine is an important part of the peculiar character of the Rías Baixas and, in this case, the Soutomaior area is widely acclaimed for the quality of its Albariño wines. As we make our way further into the castle’s vineyards, different spaces come to light: there is a central area which reflects a layout typical of a garden, and a more rugged piece of terrain at the back of the property.

THE WOODS. Soil that is not as fertile and more shallow has become a natural carpet – this is the forest ground of Soutomaior. Vast and hilly, at its start, along this route there is a mixture of camellias and woodland species which makes for a smooth transition from the garden area to the woods. The chapel of San Caetano, a little stream and lovely views accompany the stroller, who is sheltered and shaded by all kinds of species: ornamental shrubs, chestnut trees, oaks, pines, eucalyptus trees, liquidambar, strawberry trees and bay laurel.





Descubre cada rincón del Castillo de Soutomaioir

Discover every corner of Soutomaioir Castle

- 1 Plantación de Frutales / Fruit Plantation
- 2 Fuente de la Marquesa / Marchioness Fountain
- 3 Fuente / Fountain
- 4 Castillo / Castle
- 5 Torreón del Conde / Count's Turret
- 6 Torre del Homenaje / Homage Tower
- 7 Jardín Francés / French Garden
- 8 Estanque / Pond
- 9 Carpa de Eventos / Events Marquee
- 10 Parque Infantil / Childrens Park
- 11 Viñedo Norte / North Vineyard
- 12 Pousada del Castillo (Ant. Sanatorio Lloria) / Pousada del Castillo Hotel (Old Health Clinic Lloria)
- 13 Capilla de San Caetano / San Caetano Chapel
- 14 Robledal / Oakwood
- 15 Soto de Castaños / Chestnuts Grove
- 16 Viñedo Centro / Central Vineyard
- 17 Molino / Mill
- 18 Viñedo Sur / Southern Vineyard
- 19 Silla de la Reina / Queen's Chair
- 20 Acceso Histórico / Historical Access



Cafetería / Cafe



Aseos / Toilets



Aparcamiento / Car Park



Aparcamiento Accesible / Accessible parking



Camellia / Camellia



Camelia del Siglo XIX / 19th Century Camellia



Árboles Singulares de Galicia / Singular Trees of Galicia



Árboles y Plantas / Trees and Plants

SENDAS / PATHS

- Las Camelias / The Camellias 0,9 Km
- Los Viñedos / The Vineyards 1,9 Km
- El Bosque / The Forest 2,1 Km

- A Pino de Oregón / Oregon Pine / *Pseudotsuga menziesii* (Mirb) Franco
 B Secuoya / California Redwood / *Sequoia sempervirens* (D Don.) Endl.
 C Cedro del Himalaya / Himalayan Cedar / *Cedrus deodara* G. Don.
 D Falso Ciprés de Lawson / Lawson's Cypress / *Chamaecyparis lawsoniana* (Murr.) Parl.
 E Cedro Japonés / Japanese Cedar / *Cryptomeria japonica* D. Don
 F Magnolia Común / Southern Magnolia / *Magnolia grandiflora* L.
 G Araucaria de Chile / Monkey Tail Tree / *Araucaria araucana* (Mol) Koch
 H Camelia / Camellia / *Camellia japonica*
 I Pinsapo / Spanish Fir / *Abies pinsapo* Boiss
 J Araucaria de Norfolk / Norfolk Island Pine / *Araucaria heterophylla* (Salisb.) Franco
 K Helecho Arbóreo / Australian Tree Fern / *Cyathea cooperi* (F- Muell.) Domin. Franco
 L Abeto Común / European Silver Fir / *Abies alba* Mill.
 M Acacia de Madera Negra / Australian Blackwood / *Acacia melanoxylon* R. Br.
 N Cedro de Incienso / California Incense-Cedar / *Calocedrus decurrens* (Torr.) Florin
 O Picea de Sitka / Sitka Spruce / *Picea sitchensis* (Bong) Carr.
 P Cryptomeria / Japanese Cedar / *Cryptomeria japonica* Elegans D. Don
 Q Abeto del Cáucaso / Nordmann Fir / *Abies nordmanniana* Spach.
 R Castaño (centenario) / Sweet Chestnut (hundred-year-old) / *Castanea sativa* Mill.
 S Roble Común / Pedunculate Oak / *Quercus robur* L.
 T Cedro Azul del Atlas / Blue Atlas Cedar / *Cedrus atlantica* (Endl.) Manetti
 U Plátano de Sombra / Hybrid Plane / *Platanus hybrida* Brot.
 V Eucalipto Cinéreo / Mealy Stringybark / *Eucalyptus cinerea* F. Muell. ex Benth
 W Pitósporo Ondulado / Sweet Pittosporum / *Pittosporum undulatum* Vent.
 X Pino Llorón Mexicano / Mexican Weeping Pine / *Pinus patula* Schiede ex Schldl.
 Y Olivo / Olive / *Olea europaea* L.
 Z Ciprés de los Pantanos / Swamp Cypress / *Taxodium distichum* (L.) Rich.



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA







Dónde estamos / Where to find us

Rial s/n | 36691 - Soutomaíor
+34 986 804 100 / +34 886 209 500
www.depo.es
www.turismoriasbaixas.com
castelodesoutomaíor@depo.es



Cómo llegar / How to get there

42° 19' 46.092"N · 8° 34' 6.2358"W



Tarifas / Prices

GENERAL / GENERAL ADMISSION: 2 euros

REDUCIDAS / REDUCED RATE: 1 euro

Personas con discapacidad, desempleados y estudiantes, con acreditación en vigor, y grupos de más de 10 personas. / Disabled persons, unemployed persons and students (with a valid ID) and groups of 10 or more

GRATUITAS / FREE

Visitas escolares y visita a los jardines
School visits and garden visit



Horario / Timetable

INVIERNO (OCT-ABR) / WINTER (OCT.-APR.)

Martes - Domingo: 10.00-19.00 h / Tues. - Sun. 10am - 7pm

VERANO (MAY-SEP) / SUMMER (MAY.-SEP.)

Lunes - Domingo: 10.00 -21.00 h / Mon. - Sun. 10am - 9pm



INSUPERABLE

Castillo de Soutomaíor

SIENTE RÍAS BAIXAS



www.turismoriasbaixas.com

Pza. Santa María s/n - 36071 Pontevedra

Tel.: +34 886 211 700

