



RÍAS BAIXAS CULTURAL

VIVE SUS EMOCIONES



Edita: Turismo Rías Baixas - Diputación de Pontevedra

Fotografías: Archivo Turismo Rías Baixas

Diseño y Maquetación: Anónimo Advertising

Depósito Legal: VG 389-2017



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA





Descubre lo que fuimos, vive lo que somos

CULTURA **RÍAS BAIXAS**

Las **Rías Baixas** son sinónimo de **cultura**. Cada ciudad, cada pueblo, cada calle y cada rincón ofrece algo único al visitante. Te recomendamos que hagas un recorrido por nuestros orígenes y te pierdas a través de la historia visitando desde núcleos de actividad prehistórica hasta fiestas, museos, grandes pazos o casas señoriales del siglo XVII.

Las emociones están garantizadas: **siente Rías Baixas.**

ÍNDICE

Pág. **8 COSTA NORTE**

- 8 Romería Vikinga – Catoira
- 9 Fiesta de San Roque. Fiesta del Agua – Vilagarcía de Arousa
- 9 Casa-Museo Valle-Inclán – Vilanova de Arousa
- 10 Centro de interpretación de la conserva – A Illa de Arousa
- 11 Museo Ramón Cabanillas – Cambados
- 11 Molino de mareas de A Seca – Cambados
- 11 Museo etnográfico y del vino – Cambados
- 12 Centro de interpretación da muller labrega – Meaño
- 12 Centro de interpretación de salazón – O Grove
- 13 Centro de interpretación de la naturaleza Siradella – O Grove
- 13 Acuario – O Grove
- 14 Centro de interpretación O Quinteiro de Temperán – O Grove
- 14 Casa-Museo de Cristóbal Colón – Poio
- 15 Museo del Monasterio de Poio – Poio
- 15 Centro arqueológico A Caeira – Poio
- 17 Museo de Pontevedra
- 18 Feira Franca – Pontevedra
- 18 Fiesta de San Benitiño de Lérez – Pontevedra

19 INTERIOR NORTE

- 19 Casa-Museo Fundación a Solaina de Piloño – Vila de Cruces
- 19 Museo de la minería y poblado de Fontao – Vila de Cruces
- 19 Museo etnográfico – Fundación Xosé Neira Vilas – Vila de Cruces
- 20 Castrodeza – Lalín
- 20 Museo etnográfico Casa do Patrón – Lalín
- 20 Museo municipal Ramón M^º Aller Ulloa – Lalín
- 21 Centro cultural municipal Manuel Lamazares – Rodeiro
- 21 Museo do pobo estradense Manuel Reimóndez Portela – A Estrada
- 21 Rapa das bestas de Sabucedo – A Estrada
- 21 Entroido Xenerais da Ulla – Vila de Cruces, A Estrada, Silleda
- 22 Museo Bella Otero – Valga
- 22 Belén artesanal en movemento – Valga
- 23 Museo etnográfico Terra de Montes – Forcarei
- 23 Observatorio Astronómico de Forcarei – Forcarei
- 23 Semana Santa de Paradela – Meis
- 23 Centro arqueológico de Tourón – Ponte Caldelas



24 COSTA-SUR

- 24 Carnaval de Cobres – Vilaboa
- 24 Museo municipal Manuel Torres – Marín
- 24 Fiesta de San Miguel y Danza de las espadas – Marín
- 25 Museo Massó – Bueu
- 25 Aula de naturaleza do cabo Udra – Bueu
- 26 Danzas ancestrais de Cangas
- 26 Semana Santa de Cangas
- 26 Museo das Carreiras – Moaña
- 26 Fiesta de San Martiño – Moaña
- 27 Centro de interpretación de la batalla y del patrimonio de Rande. MEIRANDE – Redondela
- 27 Corpus Christi de Redondela – Fiesta de la Coca
- 28 MARCO. Museo de arte contemporáneo – Vigo
- 28 Museo municipal Quiñones de León – Vigo
- 28 Museo del Mar de Galicia – Vigo
- 29 VERBUM. La casa de las palabras – Vigo
- 29 Colección de arte Francisco Fernández del Riego. Casa Galega da Cultura – Vigo
- 29 Fundación Liste – Vigo
- 29 Casa das Artes – Vigo
- 30 Naturnova – Vigo
- 30 Vigozoo
- 30 Fiesta de A Reconquista – Vigo
- 31 Fiesta del Santísimo Cristo de los Afligidos de Bouzas – Vigo
- 31 Museo de la Carabela Pinta. Arribada de Baiona
- 31 Casa da navegación
- 32 Museo do Mar – A Guarda
- 32 Museo arqueológico de Santa Trega – A Guarda
- 32 Fiestas del Monte – A Guarda

33 INTERIOR – SUR

- 33 Casa-Museo Pazo da Cruz – Covelo
- 33 Aserradoiro de Os Carranos – Covelo
- 33 Fiesta de la Rosa – Mos
- 34 Castelo de Sobroso – Ponteareas
- 34 Corpus Christi de Ponteareas
- 35 MINERGAL. Museo de los minerales de Galicia – O Porriño
- 35 Museo Diocesano de Tui
- 35 Museo Catedralicio de Tui
- 36 Centro de interpretación de la naturaleza del Monte Aloia – Tui
- 36 Fiestas de San Telmo de Tui
- 37 ARABO. Centro de interpretación del vino y de la lamprea – Arbo
- 37 Casa-Museo Diego de Giráldez – A Cañiza
- 37 Romería de A Franqueira – A Cañiza



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



X riasbaixas



La riqueza de una cultura

Mercados, pazos, castillos, romerías, museos, cruceiros, centros urbanos, santuarios, castros, templos... En las Rías Baixas tenemos tanta historia como riqueza, y todos estos lugares forman parte de nuestra cultura y nuestra forma de ver la vida. Alrededor de ellos hemos crecido, hemos escuchado historias, leyendas y cuentos, y nos ha aportado una impagable sabiduría.

¿Quieres conocerlos?



1 CATOIRA

Romería vikinga

Catoira: Aquí es donde los nórdicos iniciaron a partir del siglo IX sus incursiones en busca del oro de Compostela. Hoy, más de mil años después, este municipio celebra su romería vikinga recordando cómo sus ciudadanos plantaron cara a los sucesivos invasores siguiendo las órdenes de Santiago. Celebración declarada de Interés Turístico Internacional.

Cómo llegar: 42.676495 -8.726053



2 VILAGARCÍA DE AROUSA

Fiesta de San Roque. Fiesta del Agua

El 16 de agosto es el gran día de las fiestas patronales en honor a San Roque. Este desfile fue meramente religioso hasta 1978, cuando fue animada por unas charangas pamplonasas y una tremenda ola de calor provocó que los vecinos echasen agua a los participantes. Así nació la célebre Fiesta del Agua de Vilagarcía. Declarada de Interés Turístico Nacional desde el año 2006. **Cómo llegar:** 42.594174 -8.760690

3 VILANOVA DE AROUSA

Casa-Museo Valle-Inclán

En un edificio de tipología pancega se asienta la casa donde nació Ramón José Simón del Valle Peña, más conocido como Ramón M^º del Valle-Inclán. Declarada Monumento Histórico Nacional. Esta casa-museo se puede visitar y en ella se puede disfrutar de una exposición permanente que cuenta la vida y obra del escritor. **Cómo llegar:** 42.562885 -8.827448





4 ILLA DE AROUSA

Centro de interpretación de la conserva

El edificio de la antigua fábrica de Goday, primera conservera industrializada de Galicia, alberga el Centro de interpretación de la conserva de Illa de Arousa. El edificio, restaurado entre los años 2000 y 2006 por Manuel Gallego Jorreto, es de gran singularidad, y en sus proximidades se encuentra también el antiguo muelle de Pau. La exposición permanente del centro alberga todo el proceso productivo de una conservera del s.XIX.

Cómo llegar: 42.564275 -8.874290



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



riasbaixas

Museo Ramón Cabanillas

Ramón Cabanillas nace y pasa su niñez en Cambados, en una pequeña edificación marinera en el barrio de Fefiñáns. Tras estudiar en el Seminario San Martiño Pinarío de Santiago de Compostela, regresa a Cambados, donde forma una familia y trabaja como oficial de contabilidad. Años más tarde comienza su aventura periodística, emigra a Cuba y allí escribe su primera obra cantando a su Cambados natal.

El museo se sitúa en el paseo de A Calzada, y en él se pueden observar objetos personales, influencias, testimonios y un amplio abanico de pequeños matices para recordar al poeta gallego más importante de As Irmandades da Fala y antiguo miembro de la Real Academia Española. **Cómo llegar:** 42.515935 -8.81464

Molino de mareas de A Seca

Se construyó en 1662 por Gonzalo de Valladares, señor de Fefiñáns, entre las puntas de los barrios Tragove y Fefiñáns. Su denominación se debe a que está situado en la ensenada de Cambados para aprovechar el movimiento de las mareas y así hacer funcionar sus cuatro muelas.

Antiguamente el molino contaba con una presa de cinco compuertas, un molino, una vivienda, cuadras y un cobertizo, pero tras la rehabilitación sólo se conserva el molino, acondicionado como espacio museístico para mostrar el legado cultural y popular de As Rías Baixas. **Cómo llegar:** 42.525414 -8.817028. Cita previa.

Museo etnográfico y del vino

En la antigua casa rectoral de Ricoi, que data del siglo XVI, se asienta el primer museo del vino de Galicia. En él se pueden conocer las distintas etapas históricas desde la primera actividad vitivinícola, hace 2.000 años, hasta la actualidad.

Cómo llegar: 42.511772 -8.808547



6 MEAÑO

Centro de interpretación da muller labrega

La mujer labrega era quién sustentaba las familias gallegas con su trabajo en el campo y en casa, por eso este centro de interpretación está dedicado a ellas y a su increíble labor. Ubicado en el Pazo de Lis, este centro posee una excelente hemeroteca y una exposición permanente con multitud de elementos con los que las mujeres trabajadoras desarrollaban sus tareas. **Cómo llegar:** 42.442627 -8.782315

7 O GROVE

Centro de interpretación da salazón

La zona de Punta Moreiras, frente a Porto Meloxo, ha sido desde siempre un importante asentamiento de la industria de salazón de la sardina. Es por eso que aquí se sitúa el centro de interpretación da salazón. El visitante podrá disfrutar de dos antiguas fábricas de salazón restauradas. La más antigua de ellas, acondicionada con todos los elementos necesarios para la salazón y conservación de la sardina, está abierta al público permanentemente. La segunda factoría que, además de fábrica de salazón fue almacén, data de 1931 y cuenta con embarcadero propio. Esta recreación da cuenta de la vida de los marineros de la época. **Cómo llegar:** 42.485840 -8.889884





Centro de interpretación de la naturaleza Siradella

Situado en la cumbre del monte Siradella, con un mosaico de diferentes ecosistemas litorales a sus pies, conforma un paisaje de extraordinaria belleza.

De titularidad pública y vinculado a la Consellería de Medioambiente, desde 1994 es el centro de información, formación e interpretación del Espacio Natural Protegido “Complejo Intermareal Umia-O Grove, A Lanzada, Punta Carreirón y Laguna Bodeira”.

Cómo llegar: 42.470078 -8.880442

Acuario de O Grove

Desde su nacimiento, el Aquarium Galicia tiene una misión clara: mostrar la riqueza biológica y ecológica de los mares de Galicia, y presentar la íntima relación entre el mar y el hombre en esta tierra, así como la conservación del patrimonio marino. Imperdible.

Cómo llegar: 42.483833 -8.891083



Centro de interpretación O Quinteiro de Temperán

O Quinteiro de Temperán es una antigua casa agraria que refleja las dos realidades de la Galicia rural del siglo XVIII: el lugar donde vive una familia y el espacio productivo en el que se desarrollan las actividades económicas para su bienestar.

Es un espacio museístico que muestra nuestra cultura tradicional y etnográfica.

Cómo llegar: 42.660884 -8.116484

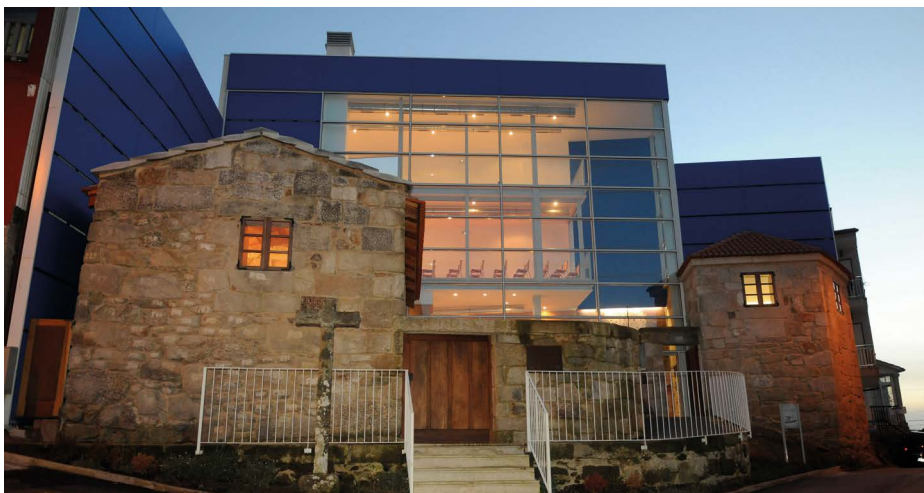
8 POIO

Casa-Museo de Cristóbal Colón

En Portosanto se encuentra la casa conocida como a Casa da Cruz, frente al astillero en el que, según cuentan, fue construida la nave Santa María, también renombrada como “la Gallega”, una de las que partió en expedición a las Indias en 1492.

En esta casa convertida en museo se puede encontrar documentación de la época que demuestra la existencia de una familia de navegantes apellidada Colón, así como la inscripción del cruceiro que se encuentra al pie de la puerta de la Casa da Cruz que dice “Juan Colón R” 1490. El debate sobre el origen gallego de Colón está servido.

Cómo llegar: 42.430279 -8.658032



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

X riasbaixas



Museo del Monasterio de Poio

El museo del monasterio de Poio cuenta con cuatro salas de exposición. Durante el recorrido se puede visitar desde un antiguo refectorio (comedor) hasta una colección de pintura y libros en miniatura que se encuentran en las antiguas caballerizas del convento. En el monasterio de Poio se encuentra el hórreo de mayor superficie de Galicia. Data del s. XVIII. **Cómo llegar:** 42.446201 -8.685203

Centro arqueológico de A Caeira

En el área arqueológica de A Caeira se pueden contemplar algunas de las piezas más relevantes del arte rupestre, gracias a un sendero por el monte da Tomba. El conjunto está integrado por más de una veintena de grabados y petroglifos, entre los que destacan Laxe das Lebres y Pedra Grande de Montecelo, declarados Monumento Nacional. **Cómo llegar:** 42.434047 -8.658780



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

X riasbaixas

Museo de Pontevedra

El Museo de Pontevedra nació en 1929 con el fin de fomentar el conocimiento sobre la cultura gallega en las distintas manifestaciones del paso del tiempo. Inicialmente se instaló en un bello inmueble que data del año 1760 conocido como Castro Monteagudo.

Cómo llegar: 42.432626 -8.643051

Posteriormente el museo fue ampliado a otros edificios:

- El edificio **García Flórez**, que data del s. XVIII, levantado por Antonio García Estévez y su esposa Tomasa Suárez Flórez, y que posee un gran pórtico de soportales de tres arcos con robustas columnas en su fachada frontal. En su interior podemos encontrar muestras de azabaches, grabados, escultura religiosa, una cocina tradicional gallega así como el despacho del almirante Méndez Núñez y una reproducción de la cámara de la fragata Numancia. **Cómo llegar:** 42.880493 -8.542557
- El edificio **Sarmiento**, que data del s. XVIII y que era la sede del colegio de la Compañía de los Jesuítas. Hoy en día en sus salas se exhiben fondos arqueológicos que van desde la prehistoria hasta la época romana, así como el legado de Sánchez Mesas-Fernández de Tejada de arte contemporáneo y asiático-oriental. **Cómo llegar:** 42.432948 -8.642733
- El edificio **Fernández López** acoge fundamentalmente obras pictóricas de los s. XIX y XX y se encuentra en los números 8 y 10 de la calle Pasantería. Durante su remodelación instalaron en sus soportales los arcos sobre semicolumnas procedentes del pazo de los Marqueses de Leis de Campolongo, ampliando así el bloque. **Cómo llegar:** 42.432096 -8.643378
- Las **ruinas de Santo Domingo** también forman parte del museo. Son uno de los elementos históricos y artísticos más destacados de la ciudad de Pontevedra aunque fuera de la zona monumental. Los restos de este antiguo convento, fundado en el año 1281 de la mano de la Orden Dominicana, datan de los s. XIV y XV. Fue abandonado desde la desamortización de Mendizábal en 1834. Actualmente conserva únicamente la capilla mayor y las capillas laterales. **Cómo llegar:** 42.431301 -8.646951
- El edificio **Castelao** supone para el museo una ampliación de nueva construcción de 10.000 m² dedicadas a salas de exposiciones permanentes y temporales, talleres de restauración y un auditorio con capacidad para 250 personas. A lo largo de sus 23 salas de exposición el visitante podrá encontrar la evolución del arte gallego desde el gótico hasta la actualidad, así como las mejores manifestaciones artísticas realizadas en otros puntos de la geografía española desde los tiempos de Goya hasta mediados del s. XX. **Cómo llegar:** 42.433535 -8.641858



Feira Franca

Se basa en un privilegio concedido por el rey Enrique IV en el año 1467 a la ciudad para la celebración de un mercado libre de impuestos; dicha celebración se prolongó hasta finales del siglo XVI. Para conmemorarlo, todo Pontevedra se mimetiza por completo, se caracterizan sus calles y plazas emblemáticas y, sus habitantes y asistentes cuidan hasta el vestuario. **Cómo llegar:** 42.432091 -8.647336

Fiesta de San Benitiño de Lérez

Esta fiesta está dedicada a San Benitiño, conocido como el santo más milagroso de Galicia. Es famoso por sus poderes para calmar todo tipo de infecciones cutáneas. Cada 21 de marzo y 11 de julio, el Monasterio de San Salvador de Lérez acoge miles de devotos que acuden a la romería que combina gastronomía, tradición popular y fe en los milagros. Fue declarada fiesta de Interés Turístico Gallego en 1998. **Cómo llegar:** 42.449292 -8.632619





10 VILA DE CRUCES

Casa-Museo Fundación a Solaina de Piloño

Esta antigua casona restaurada gracias a la iniciativa del pintor Paco Lareo (entre otros) alberga una importante colección de obras de creadores de la comarca del Deza, entre los que se encuentran Laxeiro, Colmeiro, Sucasas y otros afamados artistas europeos y americanos. **Cómo llegar:** 42.798172 -8.25907

Museo de la minería y poblado de Fontao

La importancia de la actividad extractiva de Fontao representó durante años un fuerte impulso a la economía nacional, siendo el wolframio el producto estrella de las exportaciones españolas. Fueron casi 100 años de actividad extractiva que convierten a este centro en una colección de suma importancia dentro de la cultura de las Rías Baixas. **Cómo llegar:** 42.759083 -8.229352



Museo etnográfico - Fundación Xosé Neira Vilas

En la parroquia de Gres, donde nació, vivió y murió el narrador, ensayista, periodista y poeta Xosé Neira Vilas se asienta la Fundación Xosé Neira Vilas. Cuenta con un centro cultural, biblioteca, museo etnográfico y salón de actos. **Cómo llegar:** 42.794140 -8.168400

Castrodeza

CastroDeza es un espacio en el que se interpretan y se ponen en valor la cultura de los castros, las leyendas y la gastronomía de la comarca de Deza.

Las nuevas tecnologías se ponen al servicio del patrimonio cultural de la comarca de Deza para mostrarnos la conexión entre tradición, paisaje y gastronomía.

Cómo llegar: 42.660884 -8.116484

Museo etnográfico Casa do Patrón

En este espacio de más de 2000 m² de exposición ubicado en medio del paisaje rural se exponen más de 4500 piezas, aperos y auténticos símbolos de la tradición e historia de Galicia de los tres últimos siglos. El museo etnográfico Casa do Patrón lo componen tres grandes edificios con 13 salas temáticas. **Cómo llegar:** 42.608914 -8.132012



Museo municipal Ramón M^a Aller Ulloa

Este edificio del siglo XIX perteneció al sacerdote y sabio astrónomo Ramón M^a Aller Ulloa, y es aquí donde se emplazó el primer Observatorio Astronómico de Galicia. Hoy en día este espacio honra su figura y en él se exponen tanto mobiliario como pertenencias personales y útiles que usaba para desempeñar su trabajo. Además, el museo alberga un total de 37 obras del pintor Laxeiro. **Cómo llegar:** 42.661209 -8.113330

12 RODEIRO

Centro cultural municipal Manuel Lamazares

Este centro cultural comenzó siendo biblioteca. Actualmente alberga diferentes muestras de arte, restos arqueológicos hallados en la zona, artesanía tradicional y más de 47 pinturas donadas por el pintor José Luis Vázquez Vázquez, conocido como Vila-Seca.

Cómo llegar: 42.649254 -7.945200

13 A ESTRADA

Museo do pobo estradense Manuel Reimóndez Portela

Manuel Reimóndez Portela fue un médico y poeta natural de A Estrada. El legado cultural que dejó es de incalculable valor, de ahí que el museo de la ciudad lleve su nombre. Este museo alberga desde recuerdos personales de Castelao hasta recreaciones de aulas del s. XX, además de una colección de más de 100 herramientas relacionadas con la carpintería, etc. **Cómo llegar:** 42.687611 -8.486212



Rapa das Bestas de Sabucedo

La primera celebración festiva de la bajada de las *bestas* del monte data de principios del siglo XVIII. Ésta consiste en rapar, desinfectar y marcar a los potros jóvenes.

Esta fiesta tan arraigada, declarada fiesta de interés turístico internacional, sigue la tradición de las y los *aloitadores*, que desparasitan y cortan las crines de los caballos en el curro de Sabucedo. **Cómo llegar:** 42.593184 -8.414879

Entroido dos Xenerais da Ulla

El origen de este entroido data en el año 1875, cuando se formó por primera vez una comparsa de carnaval en la parroquia estradense de Oca. Este famoso entroido se celebra en los municipios próximos al río Ulla, un total de 33 zonas pertenecientes a 8 municipios de los que 3 están en la provincia de Pontevedra. La tradición y la espectacularidad de sus trajes han hecho posible su reconocimiento en el año 2013 como fiesta de Interés Turístico Gallego. **Cómo llegar:** 42.691330 -8.490815

14 VALGA

Museo Bella Otero

La Bella Otero fue una bailarina, cantante, actriz y cortesana afincada en Francia en la “Belle Époque Française”. Este centro de interpretación se configura en torno a este personaje, por su singularidad y amplio conocimiento mundial. El amor por su aldea natal quedó reflejado en su testamento, por el que legaba sus bienes a los más necesitados de Valga, aunque a pesar de la gran fortuna que ganó en su momento se limitó a 609 francos. **Cómo llegar:** 42.699310 -8.648561

Belén artesanal en movimiento

Se trata de una de las composiciones navideñas más espectaculares de Galicia por sus dimensiones, con más 3.000 piezas en 250 m². Está construido de forma artesanal pero incorpora nuevas tecnologías para dar movimiento a unas 300 piezas, bombas de agua y alumbrados. En el año 2013 tuvo su reconocimiento como Interés Turístico Gallego. **Cómo llegar:** 42.705303 -8.672937



15 FORCAREI

Museo etnográfico Terra de Montes

En una casa antigua, típica de Galicia en su época, se encuentra el museo etnográfico Terra de Montes, que se encarga de evitar que la herencia de nuestros ancestros se quede en el olvido. Se muestran utensilios de oficios como cartero, herrero, etc., y además cuenta con una exposición permanente con más de 700 piezas sobre la vida cotidiana y los oficios tradicionales. **Cómo llegar:** 42.533333 -8.300668



Observatorio Astronómico de Forcarei

El Observatorio Astronómico de Forcarei está situado en el centro geográfico de Galicia, sobre una colina redondeada de 10.000 m² y con una contaminación lumínica muy baja, lo que permite una visibilidad de 360°.

Gestionado por la Fundación Ceo, Ciencia e Cultura, está orientado a fines científicos, didácticos y divulgativos para tratar de acercar la ciencia y sus progresos a la sociedad.

Cómo llegar: 42.62239 -8.36976

16 MEIS

Semana Santa de Paradelas

La Semana Santa de Paradelas es una de las más interesantes de las Rías Baixas. Cada año celebra estas fechas con una gran escenificación y realismo, ya que teatralizan todos los pasajes bíblicos de la Pasión de Cristo. El origen se remonta a los siglos XVI-XVII cuando se comenzaron a representar las lecturas de los evangelios. A partir de la década de los 40 tiene un gran impulso, pero es a partir de los años 90 cuando se renueva el vestuario, añaden calidad a los textos, se ponen en valor las procesiones y el vía crucis. Muy recomendable. **Cómo llegar:** 42.545322 -8.721087

17 PONTE CALDELAS

Centro arqueológico de Tourón

Es una buena antesala para conocer en profundidad la riqueza arqueológica que atesora uno de los complejos de arte rupestre al aire libre más singulares de Galicia. En sus instalaciones se encuentra además la exposición sobre el paisaje y los asentamientos en el Neolítico. **Cómo llegar:** 42.405542 -8.525322





18 VILABOA

Carnaval de Cobres

El origen de esta celebración se remonta a principios del siglo XVIII, una herencia que se mantuvo viva con el paso de los años y que se ha convertido en uno de los más atractivos y vistosos de Galicia. Su singularidad procede tanto de la tradición como del colorido de la indumentaria y sus actividades. **Cómo llegar:** 42.323761 -8.656574



19 MARÍN

Museo municipal Manuel Torres

Manuel Torres fue un importante pintor satírico nacido en Marín. De gran renombre nacional e internacional, en el año 1992 se inaugura el museo que le honra, tras la donación de éste al municipio de 77 de sus obras. Además de museo es un centro para actividades culturales. **Cómo llegar:** 42.393181 -8.699521

Fiesta de San Miguel y Danza de las Espadas

Nació a mediados del siglo XVII, cuando se creó la cofradía de San Miguel, patrón del Gremio de los Mareantes. Esta danza ancestral comenzó siendo un tributo musical al santo protector del mar, para agradecer las mareas productivas y evitar desgracias. Con los años, la tradición se ha perpetuado convirtiéndose en una tradición religiosa y cultural en la villa de Marín. Finalmente, en 2010 consigue la declaración de Interés Turístico de Galicia. **Cómo llegar:** 42.393021 -8.701712

Museo Massó

La historia del museo se remonta al año 1816 cuando el industrial Salvador Massó Palau llega a Bueu e instala una fábrica de salazón. Esta antigua factoría donde se instaló un museo y una biblioteca del mar, posee una colección que recorre las primeras manifestaciones culturales humanas, restos arqueológicos, materiales etnográficos del mundo marino, primeras latas y sistemas de fabricación, etc. **Cómo llegar:** 42.326900 -8.785303

Aula de naturaleza del cabo Udra

Se sitúa en el espacio protegido de cabo Udra, perteneciente a la Red Natura 2000 y declarado Lugar de Importancia Comunitaria. El centro, que pretende redescubrir los recursos naturales y culturales, marinos y terrestres de cabo Udra, fue galardonado con bandera azul por su labor en cuanto a la educación ambiental sobre sistemas litorales y desarrollo sostenible, destacando el valor biológico de esta zona. **Cómo llegar:** 42.340465 -8.832843



21 CANGAS

Danzas ancestrais de Cangas

Las danzas de Cangas se relacionan con el estado del alma y los sentimientos de agradecimiento. Con el paso de los años y la herencia de las tradiciones, estas danzas han sido declaradas de Interés Turístico de Galicia y son un gran llamativo para los turistas. Algunas de ellas son:

Danza de San Sebastián de Aldán – 20 de enero: El día que se honra a San Sebastián se interpreta esta danza de damas y galanes, cuyos trajes son muy llamativos y grandes reliquias. **Cómo llegar:** 42.279076 -8.816094

Danza de San Roque de Hío – 16 de agosto: Datan su nacimiento en el siglo XVI. El escenario en el que se interpreta es un entorno privilegiado con espectaculares vistas a la ría. **Cómo llegar:** 42.270049 -8.829390

Danza y contradanza de Darbo – 8 de septiembre: Como agradecimiento a la virgen, nació esta danza en el siglo XVI interpretada por los nobles. Actualmente es una de las más afamadas por su espectacularidad. **Cómo llegar:** 42.262726 -8.801817

Semana Santa de Cangas

Es una de las más espectaculares por su fervor, realismo y origen marinero. La vistosidad de sus procesiones es impactante, el recogimiento de los fieles y las artísticas imágenes articuladas hacen de ella una manifestación de vida de un pueblo marinero. **Cómo llegar:** 42.264159 -8.785155

22 MOAÑA

Museo das Carreiras

Se trata en realidad de un parque etnográfico representado al aire libre. Explica y muestra la labor artesanal de la fabricación de hilos, cabos y cuerdas empleados en las labores marineras. **Cómo llegar:** 42.284435 -8.720358

Fiesta de San Martiño

Declarada de Interés Turístico Gallego en el año 2013 por subsistir desde el siglo XII cada 11 de noviembre y convertir a Moaña en el epicentro de la comarca transformando su tranquilidad en una explosión de alegría. Imprescindible. **Cómo llegar:** 42.285358 -8.748932

MEIRANDE. Centro de interpretación de la batalla y del patrimonio cultural de Rande

La ría de Vigo guarda celosamente grandes secretos, innumerables riquezas y tesoros. Este centro no solo nos muestra posibles tesoros arqueológicos y culturales de la época de la Batalla de Rande, sino también parte del patrimonio industrial e histórico de Rande. Todo esto en un enclave perfecto, con vistas al Puente de Rande en plena Ensenada de San Simón. **Cómo llegar:** 42.285126 -8.656155

Corpus Christi de Redondela – Fiesta de la Coca

La cultura y la tradición, lo religioso y lo pagano, el baile y la procesión, la gabacha y la coca, son contrastes que forman parte del peculiar y emblemático Corpus Christi de Redondela. El Corpus Christi se celebra desde 1482. Cuenta la leyenda que un día, durante la procesión del Corpus, apareció la coca que vivía en los mares de San Simón. Desde entonces, devoraba muchachas de la villa sin que nadie pudiese impedirlo. Tras unirse los hombres más valientes del lugar, decidieron acometer al dragón asesino. Cuando lograron al fin darle muerte, lo celebraron con una procesión en la que las muchachas que eran atacadas por la coca danzaban con niñas en sus hombros creando así las penlas. Esas danzas, que se repiten cada año, convierten al Corpus Christi en la fiesta más solemne de la villa. **Cómo llegar:** 42.283279 -8.609346



MARCO. Museo de arte contemporáneo

Este edificio de estilo ecléctico data del año 1861 y se construyó para albergar el antiguo Palacio de Justicia y cárcel. Hoy, convertido en uno de los museos de arte moderno más célebres de Galicia, acoge todo tipo de propuestas culturales contemporáneas y basa su identidad en el dinamismo de su programación y espíritu participativo.

Cómo llegar: 42.235901 -8.721149

Museo municipal Quiñones de León

Nace con la donación de este espectacular pazo al pueblo de Vigo en 1924, con objeto de albergar el gran legado cultural y patrimonial de la ciudad. El edificio, junto a sus jardines, constituye un elemento museológico de primer orden ya que mantiene su estructura y disposición original. **Cómo llegar:** 42.214375 -8.727486

Museo del Mar de Galicia

Posee una de las más completas exposiciones permanentes relacionadas con el mundo del mar y la pesca, que a su vez se combinan con otras temporales. El espectacular edificio es obra del arquitecto italiano Aldo Rossi, quien visualizó en el esqueleto de una vieja fábrica de conservas de Alcobre una edificación moderna y muy inspiradora. El proyecto fue finalizado por el gallego César Portela. El Centro Arqueológico SALINAE, gestionado por el Museo del Mar, permite entender el funcionamiento de la única instalación salinera marina de evaporación solar conservada y musealizada de todo el imperio romano. **Cómo llegar:** 42.238155 -8.717503



VERBUM. La casa de las palabras

Proyectado por el arquitecto gallego César Portela y ubicado en el entorno de la playa de Samil, el VERBUM es un museo interactivo que se enfoca sobre todos los ámbitos relacionados con la comunicación humana. Fue diseñado como un espacio cultural, lúdico y divulgativo en el que se puede participar de un modo activo en los elementos expositivos. **Cómo llegar:** 42.212994 -8.773667

Colección de arte Francisco Fernández del Riego – Casa Galega da Cultura

En 1995 el autor Francisco Fernández del Riego (Vilanova de Lourenzá 1913 – Vigo 2010) donó sus fondos bibliográficos, documentales y artísticos a la ciudad de Vigo. La colección está integrada por más de 20.000 títulos a los que hay que añadir la correspondencia personal del escritor con otras figuras del galleguismo y la intelectualidad en el período entreguerras. **Cómo llegar:** 42.238476 -8.725452

Fundación Liste. Museo etnográfico

El edificio que lo alberga es una vivienda del siglo XX habilitada para exponer y conservar el patrimonio gallego en sus aspectos materiales y espirituales. Las más de 2.000 piezas expuestas suponen un acercamiento a determinados aspectos monográficos de la vida cotidiana. **Cómo llegar:** 42.217915 -8.730980

Casa das Artes

Se trata de un edificio sobrio de granito racionalista que data del año 1939. Constituye desde 1990 un espacio destinado a albergar exposiciones temporales y posee un amplio abanico de exposiciones que pone de manifiesto uno de sus primordiales objetivos: la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. **Cómo llegar:** 42.237754 -8.722957

Archivo fotográfico Pacheco: Presenta la más completa colección de recursos fotográficos sobre la ciudad de Vigo, hasta un total estimado de 140.000 imágenes.

Colección Torras: Luis Torras es una de las figuras más sobresalientes de artes plásticas contemporánea de Galicia, y en el año 1998 donó una selección de sus obras a la ciudad de Vigo.

Fundación Laxeiro: Esta fundación nace en 1999 con el fin de preservar y difundir la obra del artista lalinense José Otero Abeledo “Laxeiro” (Lalín 1908 – Vigo 1996) como uno de los máximos representantes de la vanguardia histórica gallega.

Naturnova

Se trata de un centro interactivo de educación ambiental cuyo principal objetivo es estimular el conocimiento del mundo que nos rodea y la difusión de su importancia, con el fin de valorarlo, respetarlo y quererlo. **Cómo llegar:** 42.237408 -8.722033

Vigozoo

Es el único parque zoológico de Galicia. Cuenta con más de 400 animales y unas 150 especies diferentes que viven en la cima del monte de A Madroa, a unos 10 km de la ciudad de Vigo. **Cómo llegar:** 42.248611 -8.674972



Fiesta de A Reconquista

Vigo rememora la liberación de la entonces villa de las tropas napoleónicas durante la guerra de la Independencia en 1809, en torno al 28 de marzo. Durante ese fin de semana, el casco antiguo de la ciudad vuelve al siglo XIX con representaciones teatrales recreando escaramuzas entre franceses y el pueblo vigués, verdadero artífice de la expulsión definitiva de los invasores que saquearon la villa durante los 57 días que duró el asedio. La recreación histórica está declarada de Interés Turístico Nacional. **Cómo llegar:** 2.238056 -8.725685

Fiesta del Santísimo Cristo de los Afligidos de Bouzas

Vigo fue potencia de la industria pesquera a nivel mundial, y el Cristo de los Afligidos es fruto de devoción de aquellos que velan por su seguridad lejos de tierra firme. Desde 1861 el gremio del mar celebra y mantiene arraigadas sus tradiciones, complementado con otras actividades de ocio como los fuegos de artificio, o un evento gastronómico como el festival de cociña mariñeira. **Cómo llegar:** 42.227939 -8.753651



Museo de la Carabela Pinta

Baiona fue el primer puerto de Europa que recibió la noticia del descubrimiento de América. El 1 de marzo de 1493, la Carabela Pinta, capitaneada por Martín Alonso Pinzón, atracó en estas aguas dando cuenta de tal hallazgo. Con la conmemoración del V centenario del descubrimiento se construyó una réplica de la embarcación que permanece amarrada en el muelle, para la visita de todos aquellos que lo deseen. Además, cada 1 de marzo, Baiona recrea la llegada histórica de la Carabela Pinta con la noticia del descubrimiento del nuevo mundo, con la celebración de la **Arribada de Baiona**. **Cómo llegar:** 42.121216 -8.846763



Casa de la Navegación

Ubicada en la Casa Carvajal, alberga una colección que muestra la evolución de la Real Villa, destacando las privilegiadas relaciones comerciales que mantuvo y el papel trascendental que jugó su puerto en la historia de la navegación atlántica. **Cómo llegar:** 42.118949 -8.848157

Museo do Mar

El Museo do Mar se sitúa en el puerto de A Guarda, al final del paseo marítimo. Alberga una colección etnográfica de aparejos y artes de pesca que fue recopilada por la agrupación naturalista ANABAM, además de una colección malacológica compuesta por más de 18.000 conchas marinas recogidas por Ignacio Navarro. **Cómo llegar:** 41.902580 -8.880151

Museo arqueológico de Santa Trega

Diseñado por el arquitecto Antonio Palacios en la cumbre del monte Santa Trega, este museo alberga desde 1917 los objetos encontrados en diversas excavaciones realizadas en el poblado galaico-romano de Santa Trega, que abarca los períodos Paleolítico, Mesolítico, Neolítico, bronce final, castrejo y romano. Muy recomendable. **Cómo llegar:** 41.888424 -8.871125



Fiestas del Monte

En 1913 se descubrió el gran yacimiento arquitectónico de Santa Trega. Con los años se convirtió en el recurso turístico y cultural más visitado de las Rías Baixas (y segundo de Galicia). Cuando se cumplían 100 años de tal hallazgo decidieron celebrarlo, en principio con un carácter muy familiar, pero muy pronto adquirió gran relevancia. Fue reconocida en el año 2009 como fiesta de Interés Turístico Gallego. **Cómo llegar:** 41.888348 -8.871056



27 COVELO

Casa-Museo Pazo da Cruz

La casa en la que se encuentra es ya un propio museo porque conserva todos los elementos de casa grande típica gallega: portón con cruz y pináculos, patio, viñas, hórreo, casa de criados, etc. Además alberga una de las colecciones etnográficas privadas más importantes de Galicia con más de 3.800 piezas. **Cómo llegar:** 42.264179 -8.348012

Aserradero de Os Carranos

Data del año 1922 y, gracias a la exposición de elementos etnográficos que alberga, podemos imaginarnos cómo se fabricaban los carros y los herrajes antiguamente. Tras el cuerpo de un viejo molino que utilizaba la fuerza motriz del agua de riego en el lugar de Vixiáns para su funcionamiento, se encuentra además el aserradero, un sequero y un almacén. **Cómo llegar:** 42.283583 -8.316444



28 MOS

Fiesta de la Rosa

Se trata de un evento singular dedicado a la rosa de Quirós, presente en las insignias representativas del ayuntamiento. Esta fiesta es el centro de una amplia variedad de actos culturales y lúdicos, en los que se combina la tradición y la música. **Cómo llegar:** 42.191305 -8.640551

Castillo de Sobroso

La primera noticia del castillo de Sobroso la encontramos en la *Historia Compostelana*, fuente histórica de gran importancia en Galicia durante el siglo XII, donde se narra la historia de la reina Urraca, que fue sitiada durante algún tiempo en esta fortificación por su hermana Teresa, infanta de Portugal, y su hijo Alfonso VII, en 1117, y que finalmente huyó a Santiago de Compostela en busca del auxilio del arzobispo Gelmírez.

En la actualidad, el castillo está compuesto por tres elementos: una cerca exterior, que mantiene en algún tramo el trazado primitivo del siglo XII; el cuerpo residencial, con dos plantas y sus tronas defensivas; y la torre del homenaje, que protege, con sus 13 metros, el único flanco por el que el castillo podría ser atacado.

El castillo está rodeado por un gran parque forestal que ocupa 30 hectáreas de monte arbolado, donde conviven unas 40 especies distintas de árboles y en el que se encuentra una bonita senda botánica. **Cómo llegar:** 42.205787 -8.463859

Corpus Christi

Desde 1857 todo el pueblo confecciona alfombras florales que cubren una veintena de calles resultando un total de 6.000 m² de tapices vegetales. Este esfuerzo llevado a cabo por los vecinos de Ponteareas fue declarado de Interés Turístico en el año 1968, y desde el 2009 de carácter internacional. Muy interesante. **Cómo llegar:** 42.174129 -8.505049



30 O PORRIÑO

MINERGAL. Museo de los minerales de Galicia

Se sitúa en el municipio en el que se encuentra uno de los yacimientos más grandes del mundo de una sola variedad de granito, el rosa Porriño. En unos 130 m², este centro tecnológico del granito exhibe más de 500 ejemplares de minerales y rocas de todo el mundo, destacando los ejemplares gallegos. **Cómo llegar:** 42.152435 -8.633872

31 TUI

Museo Diocesano

Inaugurado en el año 1756, el Museo Diocesano de Tui está situado en el antiguo Hospital de Pobres y Peregrinos (s. XVII), y consta de una exposición permanente con piezas arqueológicas de gran valor histórico, arte sacro, sección de pintura y escultura.

Cómo llegar: 42.046318 -8.644623

Museo Catedralicio

Ocupa el espacio de la capilla barroca de Santa Catalina dentro de la Catedral de Tui. En él se exhiben piezas como cetros procesionales, ornamentos sagrados y numerosas imágenes. **Cómo llegar:** 42.045841 -8.644535



Centro de interpretación de la naturaleza del Monte Aloia

Se encuentra ubicado en la antigua casa forestal, una curiosa construcción realizada en el año 1921 y proyectada por el ingeniero de montes tudense don Rafael Areses. Abierto al público desde el año 1988, ayuda al visitante de forma interactiva a entender e interpretar este espacio protegido. **Cómo llegar:** 2.075497 -8.679876



Fiestas de San Telmo

San Telmo fue un fraile de la orden Dominica y gran predicador al que se le atribuyen milagros. Casi ocho siglos después de su muerte siguen celebrando su fiesta cada lunes de Pascua, fieles a la tradición aunque se han introducido otras actividades de carácter pagano y festivo. **Cómo llegar:** 42.048798 -8.643798



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

X riasbaixas

32 ARBO

ARABO. Centro de interpretación do viño e da lamprea

Este espacio museístico interactivo presenta un recorrido por la historia, ciclo biológico y métodos de captura de la lamprea, el vertebrado más antiguo de la tierra y fruto estrella del río Miño. **Cómo llegar:** 42.112406 -8.307363

33 A CAÑIZA

Casa-Museo Diego de Giráldez

El pintor y escultor Diego de Giráldez es un artista que consiguió un merecido lugar dentro de la pintura contemporánea española. El museo acoge más de 250 obras del artista natural de A Cañiza. **Cómo llegar:** 42.213013 -8.276204

Romería de A Franqueira

Destaca por su religiosidad y vistosidad, en la que se concentran miles de romeros que llegan peregrinando desde todas las zonas del sur de la provincia y norte de Portugal. Es una de las romerías más antiguas de Galicia. Se celebra dos veces al año, la romería de Pascuillas el lunes de Pentecostés y el 8 de septiembre conocida como la romería de verano. Declarada de Interés Turístico en el año 1999. **Cómo llegar:** 42.188847 -8.359963



EXPLORA LA MAGIA DE NUESTRA ESENCIA:



COSTA NORTE

- 1 CATOIRA
- 2 VILAGARCÍA DE AROUSA
- 3 VILANOVA DE AROUSA
- 4 ILLA DE AROUSA
- 5 CAMBADOS
- 6 MEAÑO
- 7 O GROVE
- 8 POIO
- 9 PONTEVEDRA



COSTA SUR

- 18 VILABOIA
- 19 MARÍN
- 20 BUEU
- 21 CANGAS
- 22 MOAÑA
- 23 REDONDELA
- 24 VIGO
- 25 BAIONA
- 26 A GUARDA



INTERIOR NORTE

- 10 VILA DE CRUCES
- 11 LALÍN
- 12 RODEIRO
- 13 A ESTRADA
- 14 VALGA
- 15 FORCAREI
- 16 MEIS
- 17 PONTE CALDELAS



INTERIOR SUR

- 27 COVELO
- 28 MOS
- 29 PONTEAREAS
- 30 O PORRIÑO
- 31 TUI
- 32 ARBO
- 33 A CAÑIZA







Rías Baixas cultural
VIVE SUS EMOCIONES
CULTURA RÍAS BAIXAS



www.turismoriasbaixas.com

Pza. Santa María s/n - 36071 Pontevedra

Tel.: +34 886 211 700



**DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA**

